


Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадринной
протокол №16 от 14 мая 2024г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина	Анализ музыкальных произведений
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г. И. Шадринной
Курс	4

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов:
Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра,
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс 1 сентября 2024г

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г


ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО:	
Председатель ПЦК «Теория музыки»	
	/ Леванова Е.Н.
«08» мая 2024г.	

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


1.1. Область применения ФОС

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений». Формой аттестации по учебной дисциплине «Анализ музыкальных произведений» являются:


7 семестр – контрольная работа

8 семестр – дифференцированный зачет


Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма контроля и оценивания
- знание простых и сложных форм, вариационной и сонатной формы, рондо и рондо-сонаты (З 1)	- определение простых и сложных форм, вариационной и сонатной формы, рондо и рондо-сонаты	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- понятий циклических и смешанных форм (З2);	- определение циклических и смешанных форм	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- функции частей музыкальной формы (З3);	- применение знаний на практике	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- знание специфики формообразования в вокальных произведениях (З4)	- применение знания специфики формообразования в вокальных произведениях	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- умение выполнять анализ музыкальной формы (У 1)	- анализ музыкального произведения	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- умение рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У 2)	- демонстрация в устной форме умения делать комплексный анализ конкретного музыкального произведения	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- умение рассматривать музыкальные произведения в	- демонстрация знания стиля композитора и	Текущий контроль, контроль на

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У 3)	эпохи, жанра относительно конкретного произведения	практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
- Практический опыт навыка работы с учебной литературой (ПО 1)	- применение в анализе произведения знаний учебной литературы по данному вопросу	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	зачет.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.</p>	<p>практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p>	<p>Грамотное и выразительное исполнение на инструменте, владение методикой самостоятельного освоения репертуара</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, зачет.</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, зачет.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, зачет.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная работа, зачет.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Грамотное планирование развития профессиональных</p>	<p>Текущий контроль, контроль на практических занятиях,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	умений обучающихся	контрольная работа, зачет.
--	--------------------	----------------------------

1.2. Оценка освоения УД (ПМ)

Элемент УД (ПМ)	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции
Тема 1. Введение.	Устный опрос, проверка практических заданий	У2-3, ПО1, ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	У2-3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 2. Средства музыкальной выразительности	Устный опрос, проверка практических заданий	У2-3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	У2-3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 3. Период	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 4. Простые формы	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 5. Сложные формы	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 6. Промежуточная и концентрическая форма	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 7. Рондо и рондообразные формы	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 - 3, ПО1, ОК 1 - 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Тема 8. Вариации	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 9. Сонатная форма	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 10. Разновидности сонатной формы	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 11. Рондо-соната	Устный опрос, проверка практических заданий	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 12. Циклические формы	Устный опрос, проверка практических заданий	З1 - 3, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1 - 3, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 13. Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма	Устный опрос, проверка практических заданий	З1 - 3, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1 - 3, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 14. Формы вокальных произведений	Устный опрос, проверка практических заданий	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
Тема 15. Формы полифонического письма	Устный опрос, проверка практических	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	заданий		работа	
Тема 16. Формы в опере и балете	Устный опрос, проверка практических заданий	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	Дифференцированный зачет, контрольная работа	З1 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. *Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для текущего контроля*

Типовые задания

2.2. *Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации*

Вопросы для контрольной работы, зачета, музыкальные произведения по изучаемым темам

Типовые задания для оценки освоения УД

ЗАДАНИЕ № 1

Введение

Текст задания: найти признаки жанров в произведениях:

ЗАДАНИЕ № 2

Средства музыкальной выразительности

Текст задания: найти разные типы мелодических линий в предлагаемых для разбора произведениях:

ЗАДАНИЕ № 3

Период

Текст задания: найти разные типы периодов в произведениях Моцарта, Бетховена, Шопена, Скрябина, Рахманинова

ЗАДАНИЕ № 4

Простые формы

Текст задания: определить формы произведений Бетховена, Шопена, Скрябина, Рахманинова, Грига, Шуберта

ЗАДАНИЕ № 5

Сложные формы

Текст задания: определить формы произведений Бетховена, Шопена, Рахманинова, Шуберта

ЗАДАНИЕ № 6

Промежуточная и концентрическая формы

Текст задания: определить формы произведений Шуберта, Римского-Корсакова.


ЗАДАНИЕ № 7

Рондо и рондообразные формы

Текст задания: определить формы произведений Моцарта, Бетховена, Куперена, Рамо, Шумана.

ЗАДАНИЕ № 8

Вариации

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Текст задания: определить формы произведений Моцарта, Бетховена, Баха, Шумана

ЗАДАНИЕ № 9

Сонатная форма

Текст задания: определить экспозиции, разработки и репризы, темы ГП и ПП в произведениях Моцарта, Бетховена

ЗАДАНИЕ № 10

Разновидности сонатной формы

Текст задания: определить разновидность сонатной формы и ее разделы (темы) в произведениях Моцарта, Шопена, Шуберта, Балакирева

ЗАДАНИЕ № 11

Рондо-соната

Текст задания: определить темы и разделы формы в произведениях Моцарта и Бетховена.

ЗАДАНИЕ № 12

Циклические формы

Текст задания: определить особенности циклов в произведениях Баха, Бетховена, Шуберта.

ЗАДАНИЕ № 13

Свободные и смешанные формы

Текст задания: определить форму в произведениях Глинки, Балакирева, Прокофьева, Шопена и Листа

ЗАДАНИЕ № 14

Формы вокальных произведений

Текст задания: определить форму в вокальных произведениях Шуберта и Листа

ЗАДАНИЕ № 15

Формы полифонического письма


Текст задания: анализ инвенций и фуг Баха

ЗАДАНИЕ № 16

Формы в опере и балете

Текст задания: сделать анализ оперных сцен в произведениях Чайковского, Верди, Мусоргского, Римского-Корсакова.

Проверяемые знания, умения, компетенции	Показатели оценки результата
З1 – 4, У1 – 3, ПО	<ul style="list-style-type: none"> - определение простых и сложных форм, вариационной и сонатной формы, рондо и рондо-сонаты; - определение циклических и смешанных форм; - применение знаний на практике; - применение знания специфики формообразования в вокальных произведениях; - анализ музыкального произведения; - демонстрация в устной форме умения делать комплексный анализ конкретного музыкального


Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знания стиля композитора и эпохи, жанра относительно конкретного произведения; - применение в анализе произведения знаний учебной литературы по данному вопросу;
ОК 1 - 9	<ul style="list-style-type: none"> - применение профессиональных знаний в практической деятельности; - демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач; - использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач; - анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности; - использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий
ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное выполнение теоретического анализа музыкального произведения; - верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания *в учебном кабинете*
 2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
 3. Вы можете воспользоваться *фортепиано, нотным материалом, интернетом, MP3 проигрывателем*
 4. *Описание шкалы оценивания*
- Оценка 5 («Отлично») ставится, если студент грамотно изложил материал, показал хорошие теоретические знания, сумел применить их на практике, правильно определил форму произведения и ответил на дополнительные вопросы.
- Оценка 4 («Хорошо») ставится, если студент достаточно грамотно изложил материал, показал хорошие теоретические знания с небольшими ошибками, сумел применить знания на практике, правильно определив форму произведения с возможными несущественными ошибками.
- Оценка 3 («Удовлетворительно») ставится, если студент изложил материал не полностью, показал посредственные теоретические знания, сумел применить их на практике, определив форму произведения с ошибками, но исправляя их с помощью наводящих вопросов преподавателя.
- Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, если студент не может ответить на теоретический вопрос, показывает слабые теоретические знания, не может применить их на практике, неправильно определяет форму произведения.

Вопросы для контрольной работы

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	1.	Дайте определение формы периода
	2.	Назовите виды периода
	3.	Назовите приемы усложнения периода
	4.	Объясните понятие «вторгающийся каданс»
	5.	Дайте определение сложного и модулирующего периода
	6.	Дайте определение простой 2х частной формы
	7.	Назовите типы простой 2х частной формы
	8.	Определите роль 2-ой части простой 2х частной формы
	9.	Применение простой 2х частной формы
	10.	Дайте определение простой 3х частной формы
	11.	Назовите типы простой 3х частной формы
	12.	Что такое 3– 5ти частная форма
	13.	Дайте определение сложной 3х-2х частной формы
	14.	Объясните понятие «середина типа трио и эпизод»
	15.	Что такое динамизированная реприза
	16.	Дайте определение формы рондо
	17.	Объясните понятия «рефрен» и «эпизод»
	18.	Перечислите виды рондо
	19.	Назовите отличительные признаки рондо 19 века
	20.	Приведите примеры музыкальных произведений (для всех изучаемых форм)

Критерии шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
высокий (отлично) - более 80% правильных ответов;
достаточный (хорошо) – от 60 до 80 % правильных ответов;
пороговый (удовлетворительно) – от 50 до 60% правильных ответов;
критический (неудовлетворительно) – менее 50% правильных ответов.

Вопросы для устного зачета

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	1.	Период
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	2.	Простые формы
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	3.	Сложные формы
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	4.	Концентрическая форма

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	5.	Рондо французских клавесинистов и Ф.Э.Баха
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	6.	Рондо ВКШ и рондо 19-20 веков
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	7.	Старинная 2х частная и старинная сонатная формы
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	8	Вариационная форма
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	9.	Сонатная форма. Экспозиция
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	10.	Сонатная форма. Разработка и реприза
31, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	11.	Рондо-соната
31 - 3, У1 – 3, ПО1	12.	Циклические формы
31 - 3, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	13.	Свободные и смешанные формы
31 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	14.	Вокальные формы
31 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	15.	Фуга
31 - 4, У1 – 3, ПО1, ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7	16.	Формы в опере и балете


Список произведений для анализа на зачете

1. Бетховен. Соната №7, II часть
2. Бетховен. Соната №18, I часть
3. Бетховен. Соната №27, I часть
4. Шуберт. Соната №A-dur, op.120 I часть
5. Шуберт. «Атлас» («Лебединая песня»)
6. Шуберт. «В деревне» («Зимний путь»)
7. Шопен. Полонез №4, c-moll
8. Шопен. Ноктюрн №7, cis-moll
9. Шопен. Ноктюрн №15, f-moll
10. Чайковский. «Забыть так скоро»
11. Чайковский. «День ли царит»
12. Рахманинов. Концерт №2, II часть
13. Скрябин. Поэма соч.32, №2

Оценка 5 («Отлично») ставится, если студент грамотно изложил материал, показал хорошие теоретические знания, сумел применить их на практике, правильно определил форму произведения и ответил на дополнительные вопросы.

Оценка 4 («Хорошо») ставится, если студент достаточно грамотно изложил материал, показал хорошие теоретические знания с небольшими ошибками, сумел применить знания на практике, правильно определив форму произведения с возможными несущественными ошибками.

Оценка 3 («Удовлетворительно») ставится, если студент изложил материал не полностью, показал посредственные теоретические знания, сумел применить их на практике, определив форму произведения с ошибками, но исправляя их с помощью

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

наводящих вопросов преподавателя.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, если студент не может ответить на теоретический вопрос, показывает слабые теоретические знания, не может применить их на практике, неправильно определяет форму произведения.


Критерии шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
 - показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
 - шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:
- высокий (отлично)** - более 80% правильных ответов;
- достаточный (хорошо)** – от 60 до 80 % правильных ответов;
- пороговый (удовлетворительно)** – от 50 до 60% правильных ответов;
- критический (неудовлетворительно)** – менее 50% правильных ответов.

Разработчик



преподаватель Е.Н. Леванова


Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

--	--	--	--	--


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Формы контроля и оценивания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы,</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и</p>	
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации,</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди</p>	
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		


	<p>них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>профессиональной направленности.</p> <p>Уметь:</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической</p>	
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	<p>деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей;</p> <p>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
--	---	--